

**Liebe Freunde des Konzertsommers  
in „St. Mauritius“,**

wir laden Sie herzlich zum 33. Konzertsommer in die ehemalige Klosterkirche St. Mauritius nach Frauenprießnitz ein und freuen uns mit Ihnen auf viele schöne musikalische Höhepunkte in diesem Jahr.

Den Auftakt macht die Oboe im Zusammenspiel mit der Orgel, 53 Register auf 3 Manualen und Pedal. Ein Höhepunkt ist auch in diesem Jahr wieder das Orgelfest mit den Jenaer Organisten.

Es folgen Konzerte für Orgel solo, Flöte/Klarinette und Orgel; Violine, Cello und Orgel; Trompete und Orgel; Chor; Gesang und Orgel, sowie Orgelmusik zum Stummfilm.

Außerdem laden wir ein zum Konzert am 1. Advent mit der Brassband Blechklang aus Jena.



**Sonntag, 17. April – 17.00 Uhr**

**"Schmeichelnde Verlockungen"**

Musikalische Komplimente für Oboe und Orgel

**Konzert für Oboe und Orgel**

Gunter Sieberth, Jena - Oboe  
Thomas Grubert, Jena- Orgel

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*

**Freitag, 29. April – 19.30 Uhr**

**"romantisch virtuos"**

Originalkompositionen und Bearbeitungen  
für Violine, Cello und Orgel von Josef Rheinberger, Charles  
Marie Widor, Louis Vierne u.a.

**Konzert für Violine, Cello und Orgel**

Prof. Andreas Hartmann, 1. Konzertmeister des  
MDR Sinfonieorchesters Leipzig  
Cornelius Herrmann, Gera – Violoncello  
Christoph Mehner, Ehingen – Orgel

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*

**Freitag, 13. Mai – 19.30 Uhr**

**"Musique de joye - Musik zur Freude"**

Werke von H.Purcell, T.Albinoni, G.Torelli, H.I.F.Biber u.a.

**Konzert für Trompete und Orgel**

Joachim Karl Schäfer, Dresden – Trompete  
Ayumi Kitamura, Hamburg/Tokio – Orgel  
Solo-Organistin der Kawasaki Symphonie Hall in Japan

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*

**Sonnabend, 28. Mai – ab 15.00 Uhr**

**"12. Orgelfest"**

15.00 Uhr – Kaffeetrinken im Pfarrgarten



16.30 Uhr – **Orgelkonzert**

Orgel: Dr. Hartmut Haupt, Jena

17.30 Uhr – **Orgelkonzert**

Orgel: KMD Martin Meier, Jena

Pause mit Imbiss

19.30 Uhr – **Orgelkonzert**

Orgel: Dr. Walter Börner, Jena

Abendausklang im Pfarrgarten



**Sonnabend, 11. Juni – ab 14.30 Uhr**

**"30. Chorjubiläum"**

**Konzert für Chor, Posaunen und Orgel**

Kirchenchor Frauenprießnitz-Thierschneck,  
Posaunenchor Wetzdorf, Jagdhornbläserinnen,  
Organist Thomas Grubert, Jörg Weber  
mit Pausen für Kaffee und Imbiss

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*

**Freitag, 24. Juni – 19.30 Uhr**

**"Orgelnacht"**

**Orgelnacht in drei Teilen**

"Von sehr alt bis Bach"

Orgelwerke des 13. Jahrhunderts bis Bach

"Englische Kathedralmusik"

Orgelwerke von Stanley, Vann, Howells, Perry, Ridout

"Ungewöhnliches und Heiteres"

Musik von Tschaikowski, Kagel, Lefebure-Wely, Grössler

KMD Martin Meier, Jena – Orgel

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*



**Sonntag, 10. Juli – 17.00 Uhr**

**"Sommerliches zum Regerjahr"**

**Orgelkonzert**

mit Werken von J.S. Bach, Reger, Telemann, Liszt

Dr. Hartmut Haupt, Jena – Orgel

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*

**Freitag, 5. August – 19.30 Uhr**

**"Bach vor Acht – Romantische Orgelmusik –**

**Die Orgel tanzt"**

**Orgelkonzert** in drei Teilen

Matthias Grünert, Kantor der FK Dresden – Orgel

*Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten*



**Sonntag, 21. August – 17.00 Uhr**

**"Wem Gott will rechte Gunst erweisen"**

**Chorkonzert**

Knabenchor der Jenaer Philharmonie  
Leitung Berit Walther

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*

**Freitag, 9. September – 19.30 Uhr**

**"Virtuose romantische Raffinessen"**

**Konzert für Blockflöte, Klarinette und Orgel**

Susanne Ehrhardt, Berlin – Blockflöte und Klarinette  
Sergey Tcherepanov, Lübeck / Bosau – Orgel

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*

**Sonntag, 25. September – 17.00 Uhr**

**"Vom Aufgang der Sonne bis zu Ihrem**

**Untergang"**

**Konzert für Gesang und Orgel**

Barocke Kompositionen von J. S. Bach,  
G. Böhm; G. P. Telemann und Choräle

Jana Karin Adam, Potsdam – Gesang  
Franns von Promnitzau, Leipzig – Orgel

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*

**Sonnabend, 8. Oktober – 19.00 Uhr**

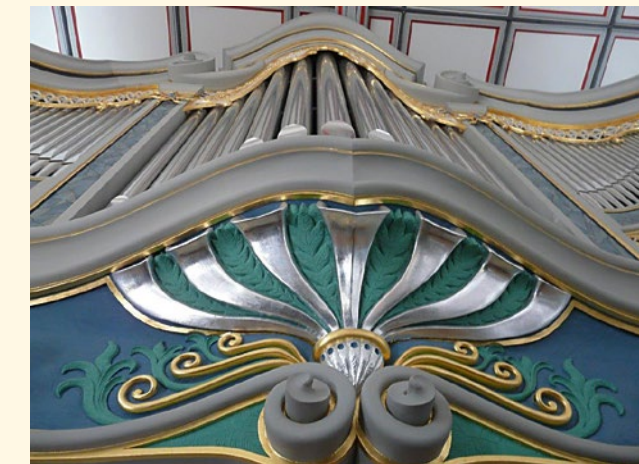
**"Das Phantom der Oper"**

FSK 6 / 90 Minuten

**Orgelimprovisation zum Stummfilm**

Prof. Gijs van Schoonhoven, Enschede NL – Orgel

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*



**Sonntag, 23. Oktober – 17.00 Uhr**

**"Orgelwerke barocker Meister & freie**

**Improvisation"**

**Orgelkonzert**

KMD Prof. Matthias Eisenberg, Straupitz

*Karten: 9,00 € Kinder bis 14 Jahre frei*

**Hauptwerk**

Bordun 16'  
Principal 8'  
Unda maris 8'  
Hohlflöte 8'  
Gemshorn 8'  
Hohlflöte 4'  
Octave 4'  
Hohlquinte 2 2/3'  
Oktave 2'  
Spitzflöte 2'  
Cornett 5-fach 8'  
Mixtur 4-fach 1 1/3'  
Fagott 16'  
Trompete 8'  
Glockenstern

**Schwellwerk**

Liebl. Gedackt 16'  
Geigenprincipal 8'  
Gambe 8'  
Flauto amabile 8'  
Aeoline 8'  
Vox coelestis 8'  
Bordun 8'  
Oktave 4'  
Flauto traverso 4'  
Gemshorn 4'  
Nasat 2 2/3'  
Blockflöte 2'  
Terz 1 3/5'  
Progressio  
harmonica 3-5 fach 2 3/5'  
Oboe 8'  
Clarine 4'

**Rückpositiv**

Gedackt 8'  
Quintade 8'  
Principal 4'  
Rohrflöte 4'  
Octave 2'  
Sesquialtera 2-fach  
Quintflöte 1 1/3'  
Sifflöte 1'  
Scharf 3-fach 2/3'  
Vox humana 8'  
Cymbelstern

**Pedal**

Untersatz 32'  
Principalbaß 16'  
Subbaß 16'  
Oktavbaß 8'  
Gedacktbaß 8'  
Choralbaß 4'  
Baßquinte 5 1/3'  
Baßterz 3 1/5'  
Flötenbaß 4'  
Baßmixtur 5-fach 2 3/5'  
Posaunenbaß 16'  
Trompetenbaß 8'  
Clarinbaß 4'

Koppeln Rückpositiv an Pedal  
Rückpositiv an Hauptwerk  
Hauptwerk an Pedal  
Schwellwerk an Hauptwerk  
Schwellwerk an Pedal  
Schwellwerk an Rückpositiv  
Tremulant Hauptwerk Vogelschrey  
Tremulant Rückpositiv Trommel  
Tremulant Schwellwerk Mezza Porta  
Tremulant Klein-Pedal Piano – Pedaltritt  
Generalabsteller für HW / SW / RP

**Gedanken zur Orgel**

Der Aufbau der Frauenprießnitzer Orgel ist in vielerlei Hinsicht einmalig. Spätestens seit dem Kirchenumbau am Beginn des 17. Jahrhunderts wird sich in unserer Kirche eine Orgel befunden haben. Erste Reparaturen sind für 1699 nachweisbar. 1877 wurde ein neues Instrument von Adalbert Förtsch mit 17 Registern (2 Manuale & Pedal) errichtet. Die Pfeifen dieser Orgel sind Grundstock und wesentlicher Bestandteil der erweiterten Orgelanlage im heutigen Zustand. Von 1978 bis 1983 erfolgte eine grundlegende Renovierung des Kirchenraumes, Entfernung der Seitenemporen und Sicherung des Chorgewölbes.

Im Zuge der Renovierungsarbeiten wurde die Förtsch-Orgel im Sommer 1982 abgetragen, nachdem eine Genehmigung für die Erweiterung erteilt war. Nach den Vorstellungen von Tischlermeister, Orgelbauer und Kantor Siegfried Schenke fertigte Tischlermeister Thomas Schenke im Frühjahr 1982 einen Vorentwurf zum Projekt zur Vorlage beim damaligen Institut für Denkmalpflege an. Schon ab 1975 – 1983 wurde Pfeifenmaterial aus verschiedenen anderen abgetragenen oder veränderten historischen Orgeln (Pfeifen, welche sonst sehr wahrscheinlich verloren wären) erworben, sowie neue Mixtur-Register angefertigt. Nach dem frühen Tod von Siegfried Schenke im Oktober 1983 war ein Aufbau der Orgel vorerst nicht ausführbar. Das Ende der DDR brachte auch für die Realisierung dieses Orgelprojektes völlig neue – später auch wesentlich bessere – Bedingungen mit sich.

Ab 1997/98, fertigte Orgelbaumeister Georg Wüning Zeichnungen und Aufrisse für den inneren Aufbau der Orgel und einen 3-manualigen Spieltisch an. Dies ermöglichte nun die genaue Festlegung der Gehäusemaße und Formen. Thomas Schenke begann mit dem Aufbau der 4 Gehäuse und der Windlade für das Rückpositiv, welches 2002 geweiht werden konnte. Restaurator Jürgen Seifert übernahm die Farbfassung und Vergoldung der Gehäuseteile. Sämtliche Windladen, Windversorgung, Spieltisch und mechanische Spiel- und Registerstrukturen wurden neu gefertigt. Prospektpfeifen vom Pfeifenmacher Günter Lau sind als neue Prinzipale der Blickfang der Orgel. 20 neue Register, zum Teil auch aus seiner Werkstatt, bereichern die klangliche Vielfalt der verschiedenen historischen Register.

Im ständigen Wachsen der Orgel bis zur Weihe am 19. Oktober 2008 war Intonateur Reinhard Schäbitz – nach handwerklicher Fertigstellung der einzelnen Werke – immer mit seinen künstlerischen Fähigkeiten zur Stelle, um eine exzellente Intonation zu erzielen, welche von vielen Organisten hoch geschätzt wird. Auch nach der Orgelweihe sind eine Reihe verschiedener Nebenregister, Engelfiguren und Tremulanten

hinzugefügt worden. Somit hat dieses Instrument nun schon eine 15-jährige Bauzeit – und dies in überwiegend ehrenamtlicher Tätigkeit.

Diese lange Entstehungszeit brachte eine ständige Erweiterung der ursprünglichen Konzeption mit sich. Über die Jahre konnte durch Unterstützung vieler engagierter Musiker, Organisten, Spender, Pfeifenstifter, interessierter Orgelbauer, Helfer, Gemeinde Frauenprießnitz – finanzieller Absicherung durch das Denkmalamt, Landeskirche und Deutsche Stiftung Denkmalschutz für das Restaurieren und Einfügen des historischen Pfeifenmaterials – eines der vielfältigsten Instrumente der Thüringer Orgellandschaft, mit 53 klingenden Registern und über 3400 Pfeifen entstehen. Dieses – für eine Dorfkirche – große Orgelwerk ist heute zentraler Bestandteil der jährlichen Sommerkonzerte, wird von zahlreichen Organisten aus dem In- und Ausland immer wieder sehr gern gespielt und erfreut sich wachsenden Interesses in der Orgel-Fachwelt.

*Thomas Schenke*

Tischlermeister



weitere Konzerte:

**Sonntag, 27. November – 15.00 Uhr**

**"Blech trifft Orgel"**

Aus dem Zusammenspiel von typischen Instrumenten einer Brass-Band wie Kornett, Euphonium, Alt-Horn oder Posaune ergeben sich ganz besondere Klangeindrücke. Exotische Soloinstrumente wie etwa die Tuba bieten die Gelegenheit, bekannte und unbekanntere Musik auf neue Art und Weise zu erleben und zu genießen.

**Konzert zum 1. Advent**

BrassBand BlechKlang, Jena

Karten: 10,00 € Kinder bis 14 Jahre frei

Karten ab 1.10. Touristinfo Jena und in Frauenprießnitz (Kontakt)

Weitere Informationen erhalten Sie über die

**Evangelisch-Lutherische Kirchgemeinde**

**Frauenprießnitz**

MTS Straße 6

07774 Frauenprießnitz

**Kontakt:**

Tischlermeister Thomas Schenke

und Silvia Schenke

Jenaer Str. 23; 07774 Frauenprießnitz

Telefon 036421 22752 Fax 036421 30594

silvia-schenke@t-online.de

**www.konzertefrauenprießnitz.de**

**www.kirchenkreis-eisenberg.de**

**Spenden:** Kennwort Orgelfonds

Ev.-Luth. Kirchgemeinde Frauenprießnitz

Konto DE14 8305 3030 0018 0372 16 BIC: HELADEF1JEN

Sparkasse Jena

**Parken**

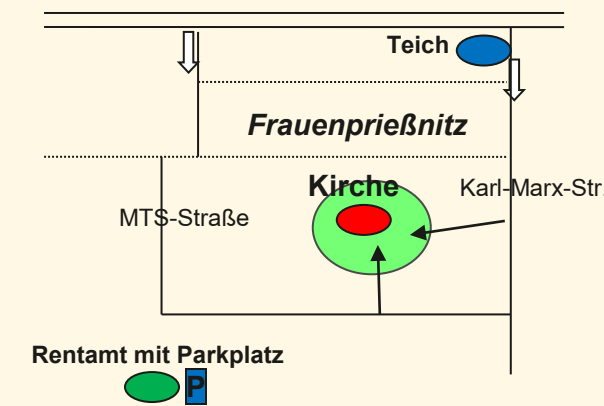
am Rentamt – Gebäude mit Zwiebelturm -

Folgen Sie bitte den Hinweisschildern.

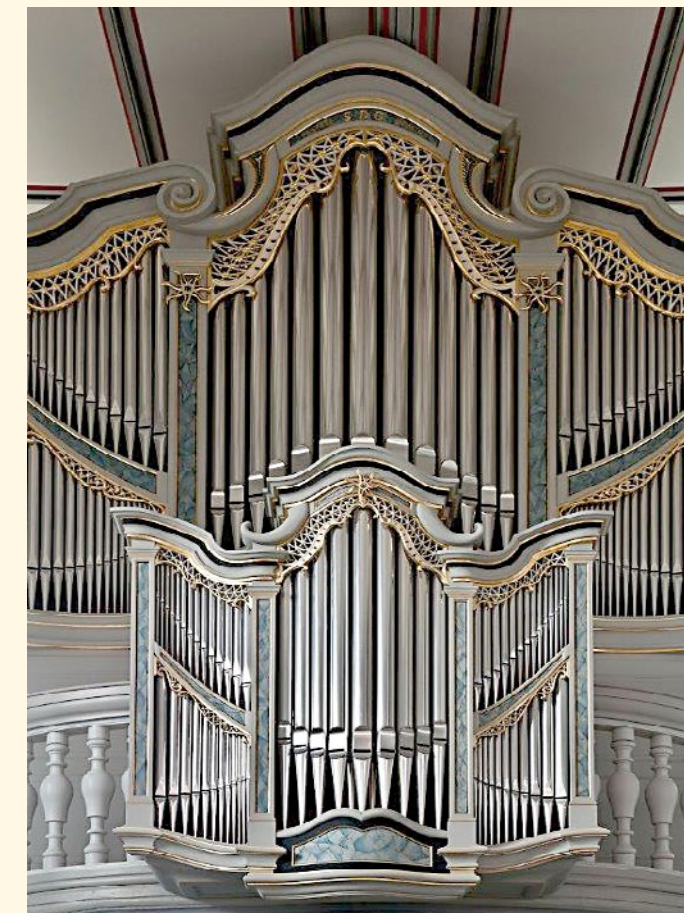
**Anfahrt**

Camburg B88

Eisenberg A4/A9



**33. KONZERTSOMMER 2016**



ehemalige

**Klosterkirche „St. Mauritius“**

**Frauenprießnitz**